

Planeación para escuela unitaria 1° a 6°: Día de Muertos, rimas y matemáticas con la ofrenda en tres fases

2 semanas · 10 sesiones de 4 horas · Material gratuito de Didaula ·

didaula.com/planeaciones/multigrado/unitaria/unitaria-1-a-6-dia-de-muertos/

Grado: 1° a 6° (multigrado) **Fase:** 3 y 4 y 5

Contenido: Lenguajes: interacción con manifestaciones culturales y artísticas; elementos sonoros en composiciones literarias. Saberes: suma y resta (fase 3), multiplicación y división (fases 4 y 5), fracciones en recetas (fase 5).

PDA: Fase 3: escucha, repite y crea rimas; agrega y quita hasta 100. Fase 4: escribe textos líricos breves con rima; multiplica y verifica dividiendo. Fase 5: compone textos poéticos con análisis simbólico; resuelve problemas con fracciones y decimales en recetas.

Planeación completa y gratuita para una escuela unitaria de 1° a 6° de primaria (fases 3, 4 y 5 de la NEM) sobre el Día de Muertos: dos semanas con 10 sesiones, un inicio y un cierre comunes para todo el grupo y desarrollo diferenciado por fase en Lenguajes (rimas, calaveritas y poemas) y Saberes (conteo y suma con la ofrenda, multiplicación con la danza y fracciones con el pan de muerto), más actividad permanente de lectura, fichas en blanco y negro por fase, listas de cotejo y rúbrica de la galería final.

Qué vas a lograr en dos semanas

Una **galería de Día de Muertos** en el aula: ofrenda, calaveritas y poemas leídos en voz alta por cada fase, y un «libro de cuentas de la ofrenda» donde los números salen de lo que el grupo contó, multiplicó y repartió. Producto por fase: dibujo con rima dictada (fase 3), calaverita de cuatro versos (fase 4), poema con análisis de un símbolo de la tradición (fase 5).

Organización de la jornada (día tipo, 4 horas efectivas)

Momento	Tiempo	Qué pasa
Actividad permanente	20 min	Lectura en voz alta por fase: fase 3 sigue la lectura del docente y señala palabras; fase 4 lee en parejas y escribe dos oraciones; fase 5 lee en silencio y escribe un párrafo.
Proyecto A · Lenguajes	90 min	Inicio común, desarrollo por fase con fichas, rotación, cierre común.
Recreo	30 min	
Proyecto B · Saberes	90 min	Misma estructura con los números de la ofrenda.
Cierre formativo	10 min	Un alumno por fase comparte; lista de cotejo.

Secuencia de sesiones

Sesión 1 · ¿Qué suena igual? Lectura de dos calaveritas tradicionales. Fase 3: parejas de tarjetas que riman. Fase 4: subraya rimas y propone una palabra nueva. Fase 5: identifica el esquema de rima y cuenta sílabas de dos versos.

Sesión 2 · La ofrenda de mi casa. Conversación sobre lo que pone cada familia. Fase 3: dibuja tres elementos y los nombra. Fase 4: lista de elementos y una oración sobre el significado de uno. Fase 5: explica el simbolismo de tres elementos (cempasúchil, sal, agua) con una fuente consultada.

Sesión 3 · Contamos la ofrenda. Con los elementos reales o recortados. Fase 3: agregar y quitar hasta 20 con material; hasta 100 en 2°. Fase 4: «6 velas por nivel, 4 niveles»; verificación por división. Fase 5: «un pan se parte en 8; somos 19, ¿cuántos panes y qué fracción sobra?».

Sesión 4 · La danza. Imágenes impresas de tres danzas tradicionales. Fase 3: imita un movimiento y dice de dónde es la danza. Fase 4: describe vestuario y música en un párrafo. Fase 5: compara dos danzas (región, función social) en una tabla y escribe su opinión.

Sesión 5 · Mi primera rima / mi calaverita / mi poema. Fase 3: dicta una rima de dos versos. Fase 4: escribe una calaverita de cuatro versos con banco de palabras. Fase 5: escribe un poema de dos estrofas sobre un símbolo de la tradición.

Sesión 6 · Problemas de la ofrenda. Fase 3: problemas de agregar y quitar con dibujo. Fase 4: multiplicaciones de dos cifras con los datos de la ofrenda y comprobación. Fase 5: receta de pan de muerto para 6 personas escalada a 19: fracciones y decimales.

Sesión 7 · Revisión entre pares. Lista de cotejo impresa por fase. Fase 5 ayuda a fase 3 a leer su rima. Se corrige y se pasa en limpio.

Sesión 8 · El libro de cuentas. Tabla del grupo con lo contado, multiplicado y repartido. Cada fase escribe su renglón y explica cómo lo calculó.

Sesión 9 · Montamos la galería. Ofrenda, calaveritas y poemas en el mural. Ensayo de la lectura en voz alta: volumen, pausas, ritmo.

Sesión 10 · Lectura pública y cierre. Lectura ante otro grupo o las familias. Rúbrica por fase. Pregunta de cierre: ¿qué podemos hacer para que esta tradición no se pierda?

Qué hace cada fase

	Fase 3 (1° y 2°)	Fase 4 (3° y 4°)	Fase 5 (5° y 6°)
Lenguajes	Rima de dos versos, dictada o escrita con apoyo.	Calaverita de cuatro versos con rima.	Poema de dos estrofas con análisis simbólico.
Saberes	Agregar y quitar hasta 20 (1°) y 100 (2°).	Multiplicación de dos cifras y verificación por división.	Fracciones y decimales en recetas; problemas de varios pasos.
Tutoría	Recibe apoyo en lectura y conteo.	Revisa en pareja con su misma fase.	Tutorea a fase 3 en la actividad permanente.
Producto	Dibujo con rima.	Calaverita en limpio.	Poema y ficha del símbolo.

Evaluación

- **Lista de cotejo por fase** (sesiones 3, 5 y 7), con criterios orales para fase 3.
- **Rúbrica del producto final** por fase (sesión 10): texto, lectura en voz alta, registro numérico, trabajo en pareja o tutoría.
- **Autoevaluación con caritas** (fase 3), con una oración (fase 4) y con tres oraciones (fase 5).

Materiales

Calaveritas tradicionales impresas, tarjetas de palabras, flores de papel, velas y panes de cartón para contar, imágenes de tres danzas, una receta de pan de muerto, cartulinas y cinta. No requiere internet.

Adecuaciones

Alumnos de fase 3 que no escriben: dictado y evaluación oral. Alumna o alumno de fase 5 con rezago lector: trabaja la actividad permanente con el material de fase 4 y el producto de fase 5 con apoyo. Quien termina antes: segunda calaverita para la tienda de la comunidad o problema de dos pasos.