

Planeación multigrado 1° y 2° para Día de Muertos: rimas, calaveritas y conteo con la ofrenda

2 semanas · 10 sesiones de 4 horas · Material gratuito de Didaula · didaula.com/planeaciones/multigrado/1-y-2/rimas-y-calaveritas-dia-de-muertos/

Grado: 1° y 2° (multigrado) **Fase:** 3

Contenido: Lenguajes: experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias. Saberes: construcción de la noción de suma y resta.

PDA: Fase 3. Lenguajes: escucha, repite y crea rimas y juegos de palabras sobre tradiciones de su comunidad. Saberes: resuelve situaciones de agregar y quitar con cantidades hasta 100 usando material concreto.

Planeación completa y gratuita para un grupo multigrado de 1° y 2° de primaria (fase 3 de la NEM) sobre el Día de Muertos: dos semanas con 10 sesiones que integran Lenguajes (rimas y calaveritas literarias) y Saberes (suma y resta con los elementos de la ofrenda), actividades diferenciadas por grado, actividad permanente de lectura, fichas en blanco y negro, lista de cotejo y rúbrica del producto final.

Qué vas a lograr en dos semanas

Al terminar, el grupo monta una **ofrenda escolar con calaveritas literarias leídas en voz alta** y un «libro de cuentas de la ofrenda» donde registran cuántas flores, velas y panes reunieron. Los de 1° producen rimas de dos versos dictadas o escritas con apoyo; los de 2° escriben calaveritas de cuatro versos. Todos resuelven problemas de agregar y quitar con los objetos reales de la ofrenda.

Organización de la jornada (día tipo, 4 horas efectivas)

Momento	Tiempo	Qué pasa
Actividad permanente	20 min	Lectura en voz alta de una calaverita o rima tradicional; el grupo repite y señala las palabras que riman.
Proyecto A · Lenguajes	90 min	Inicio común, trabajo diferenciado por grado con fichas, rotación del docente, cierre compartido.
Recreo	30 min	
Proyecto B · Saberes	90 min	Problemas de suma y resta con los elementos de la ofrenda; 1° con material concreto, 2° con numerales y verificación.
Cierre formativo	10 min	Un alumno por grado cuenta qué aprendió; el docente marca la lista de cotejo.

Secuencia de sesiones

Sesión 1 · ¿Qué suena igual? Se leen dos calaveritas tradicionales. Pregunta guía: ¿qué palabras suenan igual al final? 1°: parejas de tarjetas que riman (flor/color, pan/van). 2°: subrayan las rimas en una calaverita impresa y proponen una palabra nueva que rime.

Sesión 2 · La ofrenda de nuestra comunidad. Conversación sobre qué ponen las familias en su ofrenda. 1°: dibujan tres elementos y les ponen nombre con ayuda. 2°: escriben una lista de elementos y la ordenan alfabéticamente con apoyo del banco de palabras.

Sesión 3 · Mi primera rima. Modelado del docente: convertir una frase sobre la ofrenda en dos versos. 1°: dictan una rima de dos versos para la mascota del salón. 2°: completan calaveritas con la palabra que rima y escriben una propia de cuatro versos.

Sesión 4 · Contamos la ofrenda. Con los elementos reales o recortados: 1°: agregar y quitar hasta 20 con material concreto («había 8 flores, trajeron 5 más»). 2°: problemas hasta 100 con dibujos y numerales, y comprobación con la operación inversa.

Sesión 5 · Calaveritas para alguien de la comunidad. 2° escribe para una persona de la comunidad (la señora de la tienda, el maestro de música) y 1° escribe para un compañero, con dictado. Se revisan en parejas mixtas.

Sesión 6 · El libro de cuentas. Se registran en una tabla cuántos objetos de cada tipo hay. 1°: cuenta y escribe el número. 2°: suma los totales por tipo y calcula cuántos faltan para una meta del grupo.

Sesión 7 · Ensayo de lectura en voz alta. Volumen, pausas y ritmo. Los de 2° apoyan a los de 1° a leer su rima. Autoevaluación con caritas.

Sesión 8 · Problemas de la ofrenda. 2° inventa problemas de suma y resta para que los resuelva 1°; el docente verifica que el enunciado tenga sentido.

Sesión 9 · Montamos la ofrenda. El grupo arma la ofrenda escolar con sus elementos y pega las calaveritas. Se revisa el libro de cuentas: ¿coincide con lo que hay?

Sesión 10 · Lectura pública y cierre. Lectura de las calaveritas ante otro grupo o las familias. Rúbrica del producto final y cierre con la pregunta: ¿qué podemos hacer para que esta tradición no se pierda?

Actividades diferenciadas: qué hace cada grado

1° (alfabetización inicial)		2°
Lectura	Sigue la lectura del docente señalando palabras; identifica rimas al oído.	Lee calaveritas cortas en parejas; subraya rimas.
Escritura	Dicta su rima al docente o a un compañero; copia debajo.	Escribe calaveritas de 4 versos con banco de palabras.
Matemáticas	Agregar y quitar hasta 20 con material concreto.	Suma y resta hasta 100 con numerales y verificación inversa.
Producto	Dibujo con su rima de 2 versos.	Calaverita de 4 versos en limpio para la ofrenda.

Evaluación

- **Lista de cotejo por grado** (sesiones 3, 5 y 7): identifica rimas al oído; produce versos rimados (dictados o escritos); resuelve problemas de agregar y quitar; participa en la lectura en voz alta.
- **Rúbrica del producto final** (sesión 10): calaverita o rima, lectura en voz alta, registro del libro de cuentas, trabajo en pareja. Tres niveles: logrado, en proceso, inicio.
- **Autoevaluación con caritas** al cierre de las sesiones 7 y 10.

Materiales

Calaveritas tradicionales impresas, tarjetas de palabras que riman, flores de papel, velas de cartulina y panes de cartón para contar, cartulina y cinta para la ofrenda, las fichas imprimibles de esta planeación. No se necesita internet ni pantalla.

Adecuaciones

Para quien aún no escribe de corrido: dictado al docente o a un compañero mayor, y evaluación oral. Para quien termina antes: segunda calaverita para la tienda de la comunidad o problema de suma con dos pasos. Para alumnos con TDAH: tareas en bloques de 10 minutos con un rol activo en el conteo de la ofrenda.